РАБОЧАЯ ПРОГРАММА начального общего образования «МУЗЫКА» базовый уровень

(для 1 - 4 классов)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания в соответствии с Основной Образовательной Программой начального общего образования АНОО «Ногинская гимназия», её содержание реализуется в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальныхцелей изадач обучения ивоспитания,развитияобучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 – 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный иколлективныйопытпроживания иосознанияспецифического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Основные линии содержания курса** музыки в 1 – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового ибезопасного (для себя и другихлюдей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1.** **Овладение универсальными познавательными действиями** *Базовые логические действия*:

 сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

 определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

 находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

 выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

 устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

 на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

 с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

 сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

 прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

 выбирать источник получения информации;

 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

 соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

 анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

 анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. **2.** **Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация*:

 воспринимать музыкукакспецифическуюформуобщениялюдей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

 выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

 передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

 осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

 признавать возможность существования разных точек зрения;  корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

 готовить небольшие публичные выступления;

 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

 стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

 переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

 формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

 ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

 выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3.** **Овладение универсальными регулятивными действиями** Самоорганизация:

 планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

 устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

 корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения

в театре, концертном зале;

 сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

 осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

 имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

 с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

 стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ) **1 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»** *Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеруречи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»** *Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»** *Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"** *Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"** *Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"** *Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"** *Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**2 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»** *Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеруречи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Главный музыкальный символ.*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Искусство времени.*

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»** *Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение.*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. *Песня.*

Куплетная форма. Запев, припев. *Тональность. Гамма.*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. *Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Лад.*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**» *Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов. *Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов. *Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**» *Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»** *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**» *Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. *Театр оперы и балета.*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

**3 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»** *Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеруречи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»** *Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). *Ритмические рисунки в размере 6/8.*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. *Размер.*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. **Модуль** «**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов. *Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

**Модуль** «**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**» *Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»** *Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

**Модуль** «**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль** «**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**» *Джаз.*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

**4 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»** *Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»** *Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). *Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. **Модуль** «**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов. *Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов. *Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль** «**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**» *Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»** *Жанры музыкального фольклора.*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Первые артисты, народный театр.* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

**Модуль** «**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**» *Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль** «**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**» *Современные обработки классической музыки.*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль** «**МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА**» *Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

*Музыка Японии и Китая.*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Певец своего народа.*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.*

Культурные связи междумузыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

**1 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком. **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорныежанры музыки (песенные,танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**2 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком. **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**3 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком. **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**4 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком. **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорныежанры музыки (песенные,танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Тематическое планирование предмета «Музыка»**

***1\_ класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 1.1 | Красота и вдохновение. | 1 | 0 | 0 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения  в жизни человека. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0\_wM&t=6s |
| 1.2 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 0 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0  https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI  https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | настроения, характера музыки. Сопоставление музыки  с произведениями изобразительного искусства. |  |  |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | | | | | |
| 2.1 | Русский фольклор. | 2 | 0 | 1 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ |
| 2.2 | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/  https://www.youtube.com/watch?v=93G1\_RccH38  https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY  https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU  https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI\_Ps  https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c |
| 2.3 | Сказки, мифы и легенды. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание | Устный опрос; Самооценка с использованием | https://www.youtube.com/watch?v=dII\_BQ59Cmw  https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK\_316A&t=1s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. | «Оценочного листа». |  |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 3.1 | Весь мир звучит. | 1 | 0 | 1 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=Ln\_NFLc0DKM  https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA\_837M&t=1s |
| 3.2 | Звукоряд. | 1 | 0 | 0 | Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I  https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w  https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM |
| 3.3 | Ритм. | 0,5 | 0 | 1 | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | и/или ударных инструментов простых ритмов. |  |  |
| 3.4 | Ритмический рисунок. | 0,5 | 0 | 1 | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание  с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 3 |  |  |  |
| **Модуль 4. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 4.1 | Композиторы – детям. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных | Устный опрос. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/  https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y  https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc  https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. |  | https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E |
| 4.2 | Оркестр. | 1 | 0 | 1 | «Я – дирижёр» – игра –имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/  https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms |
| 4.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. | Устный опрос. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/  https://www.youtube.com/watch?v=\_nrLk6BwedU  https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M  https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80  https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s  https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 2 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 5. Духовная музыка** | | | | | | | |
| 5.1 | Песни верующих. | 2 | 0 | 0 | Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo  https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM  https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | | | | | |
| 6.1 | Край, в котором ты живёшь. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. | Устный опрос. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ |
| 6.2 | Русский фольклор. | 1 | 0 | 1 | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. | Устный опрос. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 7. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1 | Музыкальные пейзажи. | 3 | 0 | 1 | Двигательная импровизация, пластическое интонирование. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY  https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s |
| 7.2 | Музыкальные портреты. | 2 | 0 | 1 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0  https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo  https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ  https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng |
| 7.3 | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 | 0 | 0 | Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше | Устный опрос. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/  https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE\_KSsNE |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? |  |  |
| 7.4 | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4  https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8  https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s |
| Итого по модулю: | | 7 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 8. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 8.1 | Высота звуков. | 1 | 0 | 1 | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0  https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s  https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | | | | | |
| 9.1 | Музыка наших соседей. | 2 | 0 | 1 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных | Устный опрос. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/  https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw  https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&t=1s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). |  | https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 10. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 10.1 | Композиторы – детям. | 2 | 0 | 1 | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI  https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s  https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c  https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk  https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM  https://www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo  https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo |
| 10.2 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk  https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go |
| 10.3 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение песен, посвящённых | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8  https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Скрипка, виолончель. |  |  |  | музыкальным инструментам. |  |  |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | | | | | |
| 11.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | 3 | 0 | 1 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM&t=15s  https://www.youtube.com/watch?v=de\_fE1\_eHb0&t=1s  https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt\_ZDfB8  https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs  https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ  https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8  https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws  https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| Резерв: | |  |  |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе: | | 33 | 0 | 14 |  |  |  |

***2\_ класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 1.1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 0 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки  с произведениями изобразительного искусства. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&t=3s  https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2 | Музыкальные портреты. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s  https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s |
| 1.3 | Танцы, игры и веселье. | 1 | 0 | 1 | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s  https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s |
| 1.4 | Главный музыкальный символ. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 2. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 2.1 | Мелодия. | 1 | 0 | 0 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s  https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1\_YE&t=3s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | скачками, остановками. |  |  |
| 2.2 | Сопровождение. | 1 | 0 | 1 | Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&t=1s  https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&t=2s  https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&t=1s |
| 2.3 | Песня. | 2 | 0 | 0 | Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=VlNkjKpXFYc&t=1s  https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&t=1s  https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok |
| 2.4 | Тональность. Гамма. | 1 | 0 | 1 | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». |  |  |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 3. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 3.1 | Композиторы – детям. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3s  https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSElRk&t=1s  https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко,  в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. | Практическая работа. | http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom  https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskij-albom#um  http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm |
| 3.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель. | 1 | 0 | 0 | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 4. Духовная музыка** | | | | | | | |
| 4.1 | Звучание храма. | 1 | 0 | 0 | Обобщение жизненного опыта, связанного со | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=AxUg\_wD-jAg&t=1s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. |  |  |
| 4.2 | Песни верующих. | 1 | 0 | 0 | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3s  https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 5. Музыкальная грамота** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1 | Интервалы. | 2 | 0 | 1 | Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w\_s |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | | | | | |
| 6.1 | Русский фольклор. | 1 | 0 | 1 | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg  https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44s  https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&t=6s  https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&t=2s |
| 6.2 | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. | Устный опрос. | https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский\_оркестр\_В.\_В.\_Андреева  https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3 | Народные праздники. | 1 | 0 | 1 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ |
| 6.4 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | 1 | 0 | 1 | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&t=1s |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 3 |  |  |  |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 7.1 | Вариации. | 1 | 0 | 1 | Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 8. Музыка театра и кино** | | | | | | | |
| 8.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | 1 | 0 | 0 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI  https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4lHB6w&t=2s  https://www.youtube.com/watch?v=7l3ePOix7JM |
| 8.2 | Театр оперы и балета. | 1 | 0 | 0 | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk  https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E |
| 8.3 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | 2 | 0 | 1 | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM  https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU  https://www.youtube.com/watch?v=zvMElkUATX0 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. |  | https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis  https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&t=1s |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 9. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 9.1 | Программная музыка. | 1 | 0 | 1 | Рисование образов программной музыки. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4  https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw  https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8\_gdSHQ  https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw |
| 9.2 | Симфоническая музыка. | 1 | 0 | 0 | Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A  https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 10.1 | Музыкальный язык. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUlKR8s  https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ  https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | терминами, их обозначением в нотной записи. |  |  |
| 10.2 | Лад. | 1 | 0 | 1 | Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 11. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 11.1 | Композиторы – детям. | 1 | 0 | 0 | Музыкальная викторина. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&t=3s  https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI |
| 11.2 | Европейские композиторы-классики. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=\_9Oi9NxQ708 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | природы, народной жизни, истории  и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. |  |  |
| 11.3 | Русские композиторы-классики. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за  развитием музыки. Определение жанра, формы. |  |  |
| 11.4 | Мастерство исполнителя. | 1 | 0 | 1 | Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 12. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 12.1 | Искусство времени. | 1 | 0 | 0 | Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&t=212s |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 0 |  |  |  |
| Резерв: | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее количество часов по программе: | 34 | 0 | 14 |  |  |  |

***3\_ класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 1.1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 1 | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями. | Практическая работа. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/  https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1\_YE  https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw  https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU  https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk  https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q  https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E |
| 1.2 | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 | 0 | 0 | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. |  |  |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 2. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 2.1 | Вокальная музыка. | 1 | 0 | 0 | Проблемная ситуация: что значит красивое пение? | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE  https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM  https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ  https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo  https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOlPQkVk  https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0 |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 3. Музыка театра и кино** | | | | | | | |
| 3.1 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY  https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0sc  https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. |  |  |
| 3.2 | Патриотическая и народная тема в театре и кино. | 1 | 0 | 1 | Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 4. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкальный язык. | 0,5 | 0 | 0 | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3\_xawA |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2 | Ритмические рисунки в размере 6/8. | 0,5 | 0 | 1 | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 5. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 5.1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 0 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки  с произведениями изобразительного искусства. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA  https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2 | Музыкальные портреты. | 2 | 0 | 1 | Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QlA9A |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 6. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 6.1 | Композиторы – детям. | 2 | 0 | 0 | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=Lt\_hUpB5bjs  https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew  https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI  https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc |
| 6.2 | Программная музыка. | 1 | 0 | 1 | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. | Устный опрос. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/  https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk  https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 7.1 | Музыкальный язык. | 1 | 0 | 0 | Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. | Устный опрос. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ |
| 7.2 | Дополнительные обозначения  в нотах. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 8. Духовная музыка** | | | | | | | |
| 8.1 | Искусство Русской православной церкви. | 2 | 0 | 0 | Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY  https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs  https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY  https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2 | Религиозные праздники. | 1 | 0 | 1 | Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=eVEh\_At36b4&t=7s |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 9. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 9.1 | Размер. | 1 | 0 | 1 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 10. Народная музыка России** | | | | | | | |
| 10.1 | Сказки, мифы и легенды. | 3 | 0 | 0 | Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.2 | Народные праздники. | 1 | 0 | 1 | Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k  https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | | | | | |
| 11.1 | Балет. Хореография – искусство танца. | 1 | 0 | 0 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство  с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=kv\_wepsXSYA  https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo  https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc  https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg  https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE |
| 11.2 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | 2 | 0 | 1 | Рисование героев, сцен из опер. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=\_nzOs9cRCCU  https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0  https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q  https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0  https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | https://www.youtube.com/watch?v=08vPxk0gPnU  https://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4  https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4  https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck  https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg  https://www.youtube.com/watch?v=yQI1R41avKY |
| 11.3 | Сюжет музыкального спектакля. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc  https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI  https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ycs |
| 11.4 | Оперетта, мюзикл. | 1 | 0 | 1 | Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 12. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 12.1 | Оркестр. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с принципом | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=y\_sdkdEbbfM |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов. |  | https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU |
| 12.2 | Музыкальные инструменты. Флейта. | 0,5 | 0 | 0 | Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc  https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE |
| 12.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 0,5 | 0 | 1 | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs  https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw  https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA  https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.4 | Русские композиторы-классики. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории  и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. | Устный опрос. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/  https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.5 | Европейские композиторы-классики. | 2 | 0 | 0 | Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. | Устный опрос. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/  https://www.youtube.com/watch?v=qoXq\_m6nnl4  https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0  https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E  https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&t=1s  https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY  https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg  https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A  https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI  https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4  https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U  https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&t=1s  https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo  https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0QY  https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxwnshyw&t=4s  https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI  https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8  https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF\_Ro4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 13. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 13.1 | Дополнительные обозначения  в нотах. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s  https://vk.com/video591279089\_456239145 |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 14. Современная музыкальная культура** | | | | | | | |
| 14.1 | Джаз. | 1 | 0 | 1 | Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0 |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| Резерв: | |  |  |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе: | | 34 | 0 | 14 |  |  |  |

***4\_ класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Модуль 1. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 1.1 | Вокальная музыка. | 1 | 0 | 1 | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA  https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k |
| 1.2 | Симфоническая музыка. | 1 | 0 | 0 | Просмотр фильма об устройстве оркестра. | Устный опрос. | https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | Жанры музыкального фольклора. | 1 | 0 | 1 | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. | Практическая работа. | https://vk.com/video57612968\_456239362 |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 3.1 | Мелодия. | 0,5 | 0 | 0 | Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY  https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&t=8s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2 | Интервалы. | 0,5 | 0 | 1 | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&t=2s  https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8  https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU  https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&t=1s |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 4. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI  https://ok.ru/video/2225451569487  https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkTiJng |
| 4.2 | Танцы, игры и веселье. | 1 | 0 | 1 | Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s  https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE  https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&t=7s |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 5. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 5.1 | Композиторы – детям. | 1 | 0 | 0 | Музыкальная викторина. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2 | Вокальная музыка. | 1 | 0 | 1 | Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4  https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k  https://www.youtube.com/watch?v=\_HPO4uD2\_-Q |
| 5.3 | Инструментальная музыка. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE  https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4  https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4  https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIzng  https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&t=1s  https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88 |
| 5.4 | Программная музыка. | 1 | 0 | 0 | Рисование образов программной музыки. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI  https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s |
| 5.5 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImIwpA |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Скрипка, виолончель. |  |  |  | предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. |  |  |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 6. Современная музыкальная культура** | | | | | | | |
| 6.1 | Современные обработки классической музыки. | 1 | 0 | 0 | Различение музыки классической и её современной обработки. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 7. Духовная музыка** | | | | | | | |
| 7.1 | Звучание храма. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=0D301v\_Xipk&t=11s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | средств, использованных композитором. |  |  |
| 7.2 | Искусство Русской православной церкви. | 1 | 0 | 0 | Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM  https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk  https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo |
| 7.3 | Религиозные праздники. | 1 | 0 | 1 | Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s  https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho  https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 8. Народная музыки России** | | | | | | | |
| 8.1 | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | тембров народных инструментов. |  |  |
| 8.2 | Первые артисты, народный театр. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение скоморошин. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0 |
| 8.3 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s |
| 8.4 | Сказки, мифы и легенды. | 1 | 0 | 0 | Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s |
| 8.5 | Народные праздники. | 1 | 0 | 1 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1 | Музыка наших соседей. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). | Устный опрос. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/ |
| 9.2 | Кавказские мелодии и ритмы. | 1 | 0 | 0 | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью  звучащих жестов или на ударных инструментах). | Устный опрос. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/ |
| 9.3 | Музыка Японии и Китая. | 1 | 0 | 1 | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью  звучащих жестов или | Практическая работа. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | на ударных инструментах). |  |  |
| 9.4 | Музыка Средней Азии. | 1 | 0 | 0 | Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. | Устный опрос. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/ |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 10.1 | Дополнительные обозначения  в нотах. | 0,5 | 0 | 0 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k |
| 10.2 | Вариации. | 0,5 | 0 | 1 | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | или графической схемы. |  |  |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | | | | | |
| 11.1 | Сюжет музыкального спектакля. | 1 | 0 | 0 | Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM |
| 11.2 | Балет. Хореография – искусство танца. | 1 | 0 | 1 | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство  с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | викторина на знание балетной музыки. |  |  |
| 11.3 | Оперетта, мюзикл. | 1 | 0 | 0 | Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA  https://www.youtube.com/watch?v=\_aJVkKnm7C8 |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 12. Музыка народов мира** | | | | | | | |
| 12.1 | Певец своего народа. | 1 | 0 | 0 | Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y  https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho  https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o  https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8  https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg  https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk  https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ |
| 12.2 | Диалог культур. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений  с народной музыкой. Определение формы, принципа развития | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | фольклорного музыкального материала. |  |  |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 13. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 13.1 | Русские композиторы-классики. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4 |
| 13.2 | Европейские композиторы-классики. | 2 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s  https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. |  |  |
| 13.3 | Мастерство исполнителя. | 1 | 0 | 1 | Создание коллекции записей любимого исполнителя. | Практическая работа. | https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |
| Резерв: | |  |  |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе: | | 34 | 0 | 14 |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. -М.: Просвещение, 2019.

3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164

2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/

3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.

7. Российская Электронная Школа

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***1. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

***2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

Приложение к РП учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Музыка» в 1 «А» классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  проведения урока | |
| по плану | по факту |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | |
| 1 | И муза вечная со мной! | 01.09.2022 |  |
| 2 | Музыка осени. | 08.09.2022 |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 15.09.2022 |  |
| 4 | Повсюду музыка слышна. | 22.09.2022 |  |
| 5 | Музыкальные инструменты. | 29.09.2022 |  |
| 6 | Садко. | 06.10.2022 |  |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | | |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна… | 20.10.2022 |  |
| 8 | Музыкальная азбука. | 27.10.2022 |  |
| 9 | Сочини мелодию. | 03.11.2022 |  |
| **Модуль 4. Классическая музыка** | | | |
| 10 | Душа музыки – мелодия. | 10.11.2022 |  |
| 11 | Звучащие картины. | 17.11.2022 |  |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 01.12.2022 |  |
| **Модуль 5. Духовная музыка** | | | |
| 13 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 08.12.2022 |  |
| 14 | Добрый праздник среди зимы. | 15.12.2022 |  |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | |
| 15 | Край, в котором ты живёшь. | 22.12.2022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16 | Разыграй песню. | 29.12.2022 |  |
| **Модуль 7. Музыка в жизни человека** | | | |
| 17 | Поэт, художник, композитор. | 12.01.2023 |  |
| 18 | Музыка утра. | 19.01.2023 |  |
| 19 | Музыка вечера. | 26.01.2023 |  |
| 20 | Музыкальные портреты. | 02.02.2023 |  |
| 21 | Разыграй сказку. | 09.02.2023 |  |
| 22 | Музы не молчали. | 16.02.2023 |  |
| 23 | Мамин праздник. | 02.03.2023 |  |
| **Модуль 8. Музыкальная грамота** | | | |
| 24 | Музыкальные инструменты. | 09.03.2023 |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | |
| 25 | Хоровод муз. | 16.03.2023 |  |
| 26 | Чудесная лютня. | 23.03.2023 |  |
| **Модуль 10. Классическая музыка** | | | |
| 27 | Музыка в цирке. | 30.03.2023 |  |
| 28 | Музыка в цирке. | 13.04.2023 |  |
| 29 | У каждого свой музыкальный инструмент. Звучащие картины. | 20.04.2023 |  |
| 30 | Музыкальные инструменты. | 27.04.2023 |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |
| 31 | Дом, который звучит. Опера-сказка. | 04.05.2023 |  |
| 32 | Ничего на свете лучше нету… | 11.05.2023 |  |
| 33 | Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. | 18.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 33 | |

Приложение к РП учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Музыка» в 1 «Б» классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  проведения урока | |
| по плану | по факту |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | |
| 1 | И муза вечная со мной! | 01.09.2022 |  |
| 2 | Музыка осени. | 08.09.2022 |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 15.09.2022 |  |
| 4 | Повсюду музыка слышна. | 22.09.2022 |  |
| 5 | Музыкальные инструменты. | 29.09.2022 |  |
| 6 | Садко. | 06.10.2022 |  |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | | |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна… | 20.10.2022 |  |
| 8 | Музыкальная азбука. | 27.10.2022 |  |
| 9 | Сочини мелодию. | 03.11.2022 |  |
| **Модуль 4. Классическая музыка** | | | |
| 10 | Душа музыки – мелодия. | 10.11.2022 |  |
| 11 | Звучащие картины. | 17.11.2022 |  |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 01.12.2022 |  |
| **Модуль 5. Духовная музыка** | | | |
| 13 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 08.12.2022 |  |
| 14 | Добрый праздник среди зимы. | 15.12.2022 |  |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | |
| 15 | Край, в котором ты живёшь. | 22.12.2022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16 | Разыграй песню. | 29.12.2022 |  |
| **Модуль 7. Музыка в жизни человека** | | | |
| 17 | Поэт, художник, композитор. | 12.01.2023 |  |
| 18 | Музыка утра. | 19.01.2023 |  |
| 19 | Музыка вечера. | 26.01.2023 |  |
| 20 | Музыкальные портреты. | 02.02.2023 |  |
| 21 | Разыграй сказку. | 09.02.2023 |  |
| 22 | Музы не молчали. | 16.02.2023 |  |
| 23 | Мамин праздник. | 02.03.2023 |  |
| **Модуль 8. Музыкальная грамота** | | | |
| 24 | Музыкальные инструменты. | 09.03.2023 |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | |
| 25 | Хоровод муз. | 16.03.2023 |  |
| 26 | Чудесная лютня. | 23.03.2023 |  |
| **Модуль 10. Классическая музыка** | | | |
| 27 | Музыка в цирке. | 30.03.2023 |  |
| 28 | Музыка в цирке. | 13.04.2023 |  |
| 29 | У каждого свой музыкальный инструмент. Звучащие картины. | 20.04.2023 |  |
| 30 | Музыкальные инструменты. | 27.04.2023 |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |
| 31 | Дом, который звучит. Опера-сказка. | 04.05.2023 |  |
| 32 | Ничего на свете лучше нету… | 11.05.2023 |  |
| 33 | Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. | 18.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 33 | |

Приложение к РП учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Музыка» в 1 «В» классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  проведения урока | |
| по плану | по факту |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | |
| 1 | И муза вечная со мной! | 01.09.2022 |  |
| 2 | Музыка осени. | 08.09.2022 |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 15.09.2022 |  |
| 4 | Повсюду музыка слышна. | 22.09.2022 |  |
| 5 | Музыкальные инструменты. | 29.09.2022 |  |
| 6 | Садко. | 06.10.2022 |  |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | | |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна… | 20.10.2022 |  |
| 8 | Музыкальная азбука. | 27.10.2022 |  |
| 9 | Сочини мелодию. | 03.11.2022 |  |
| **Модуль 4. Классическая музыка** | | | |
| 10 | Душа музыки – мелодия. | 10.11.2022 |  |
| 11 | Звучащие картины. | 17.11.2022 |  |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 01.12.2022 |  |
| **Модуль 5. Духовная музыка** | | | |
| 13 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 08.12.2022 |  |
| 14 | Добрый праздник среди зимы. | 15.12.2022 |  |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | |
| 15 | Край, в котором ты живёшь. | 22.12.2022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16 | Разыграй песню. | 29.12.2022 |  |
| **Модуль 7. Музыка в жизни человека** | | | |
| 17 | Поэт, художник, композитор. | 12.01.2023 |  |
| 18 | Музыка утра. | 19.01.2023 |  |
| 19 | Музыка вечера. | 26.01.2023 |  |
| 20 | Музыкальные портреты. | 02.02.2023 |  |
| 21 | Разыграй сказку. | 09.02.2023 |  |
| 22 | Музы не молчали. | 16.02.2023 |  |
| 23 | Мамин праздник. | 02.03.2023 |  |
| **Модуль 8. Музыкальная грамота** | | | |
| 24 | Музыкальные инструменты. | 09.03.2023 |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | |
| 25 | Хоровод муз. | 16.03.2023 |  |
| 26 | Чудесная лютня. | 23.03.2023 |  |
| **Модуль 10. Классическая музыка** | | | |
| 27 | Музыка в цирке. | 30.03.2023 |  |
| 28 | Музыка в цирке. | 13.04.2023 |  |
| 29 | У каждого свой музыкальный инструмент. Звучащие картины. | 20.04.2023 |  |
| 30 | Музыкальные инструменты. | 27.04.2023 |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |
| 31 | Дом, который звучит. Опера-сказка. | 04.05.2023 |  |
| 32 | Ничего на свете лучше нету… | 11.05.2023 |  |
| 33 | Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. | 18.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 33 | |

Приложение к РП учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Музыка» во 2 «А» классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  проведения урока | |
| по плану | по факту |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | |
| 1 | Здравствуй, Родина моя! | 01.09.2022 |  |
| 2 | Расскажи сказку. | 08.09.2022 |  |
| 3 | Танцы, танцы, танцы... | 15.09.2022 |  |
| 4 | Гимн России. | 22.09.2022 |  |
| **Модуль 2. Музыкальная грамота** | | | |
| 5 | Мелодия. | 29.09.2022 |  |
| 6 | Эти разные марши. | 06.10.2022 |  |
| 7 | Колыбельные. | 20.10.2022 |  |
| 8 | Мама. | 27.10.2022 |  |
| 9 | Тональность. Гамма. | 03.11.2022 |  |
| **Модуль 3. Классическая музыка** | | | |
| 10 | Природа и музыка. Прогулка. | 10.11.2022 |  |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 17.11.2022 |  |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 01.12.2022 |  |
| **Модуль 4. Духовная музыка** | | | |
| 13 | Великий колокольный звон. | 08.12.2022 |  |
| 14 | Сергий Радонежский. Молитва. | 15.12.2022 |  |
| **Модуль 5. Музыкальная грамота** | | | |
| 15 | Александр Невский. | 22.12.2022 |  |
| 16 | Александр Невский. | 29.12.2022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | |
| 17 | Разыграй песню. | 12.01.2023 |  |
| 18 | Русские народные инструменты. | 19.01.2023 |  |
| 19 | Проводы зимы. Встреча весны. | 26.01.2023 |  |
| 20 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 02.02.2023 |  |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота** | | | |
| 21 | Плясовые наигрыши. | 09.02.2023 |  |
| **Модуль 8. Музыка театра и кино** | | | |
| 22 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 16.02.2023 |  |
| 23 | Театр оперы и балета. | 02.03.2023 |  |
| 24 | Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила". | 09.03.2023 |  |
| 25 | Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила". | 16.03.2023 |  |
| **Модуль 9. Классическая музыка** | | | |
| 26 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 23.03.2023 |  |
| 27 | Звучит нестареющий Моцарт. | 30.03.2023 |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | |
| 28 | Волшебный цветик-семицветик. | 13.04.2023 |  |
| 29 | Два лада. | 20.04.2023 |  |
| **Модуль 11. Классическая музыка** | | | |
| 30 | Симфоническая сказка. | 27.04.2023 |  |
| 31 | И всё это – Бах! | 04.05.2023 |  |
| 32 | Всё в движении. | 11.05.2023 |  |
| 33 | Первый. Мир композитора. | 18.05.2023 |  |
| **Модуль 12. Музыка в жизни человека** | | | |
| 34 | Природа и музыка. | 25.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 34 | |

Приложение к РП учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Музыка» во 2 «Б» классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  проведения урока | |
| по плану | по факту |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | |
| 1 | Здравствуй, Родина моя! | 01.09.2022 |  |
| 2 | Расскажи сказку. | 08.09.2022 |  |
| 3 | Танцы, танцы, танцы... | 15.09.2022 |  |
| 4 | Гимн России. | 22.09.2022 |  |
| **Модуль 2. Музыкальная грамота** | | | |
| 5 | Мелодия. | 29.09.2022 |  |
| 6 | Эти разные марши. | 06.10.2022 |  |
| 7 | Колыбельные. | 20.10.2022 |  |
| 8 | Мама. | 27.10.2022 |  |
| 9 | Тональность. Гамма. | 03.11.2022 |  |
| **Модуль 3. Классическая музыка** | | | |
| 10 | Природа и музыка. Прогулка. | 10.11.2022 |  |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 17.11.2022 |  |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 01.12.2022 |  |
| **Модуль 4. Духовная музыка** | | | |
| 13 | Великий колокольный звон. | 08.12.2022 |  |
| 14 | Сергий Радонежский. Молитва. | 15.12.2022 |  |
| **Модуль 5. Музыкальная грамота** | | | |
| 15 | Александр Невский. | 22.12.2022 |  |
| 16 | Александр Невский. | 29.12.2022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | |
| 17 | Разыграй песню. | 12.01.2023 |  |
| 18 | Русские народные инструменты. | 19.01.2023 |  |
| 19 | Проводы зимы. Встреча весны. | 26.01.2023 |  |
| 20 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 02.02.2023 |  |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота** | | | |
| 21 | Плясовые наигрыши. | 09.02.2023 |  |
| **Модуль 8. Музыка театра и кино** | | | |
| 22 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 16.02.2023 |  |
| 23 | Театр оперы и балета. | 02.03.2023 |  |
| 24 | Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила". | 09.03.2023 |  |
| 25 | Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила". | 16.03.2023 |  |
| **Модуль 9. Классическая музыка** | | | |
| 26 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 23.03.2023 |  |
| 27 | Звучит нестареющий Моцарт. | 30.03.2023 |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | |
| 28 | Волшебный цветик-семицветик. | 13.04.2023 |  |
| 29 | Два лада. | 20.04.2023 |  |
| **Модуль 11. Классическая музыка** | | | |
| 30 | Симфоническая сказка. | 27.04.2023 |  |
| 31 | И всё это – Бах! | 04.05.2023 |  |
| 32 | Всё в движении. | 11.05.2023 |  |
| 33 | Первый. Мир композитора. | 18.05.2023 |  |
| **Модуль 12. Музыка в жизни человека** | | | |
| 34 | Природа и музыка. | 25.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 34 | |

Приложение к РП учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Музыка» во 2 «В» классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  проведения урока | |
| по плану | по факту |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | |
| 1 | Здравствуй, Родина моя! | 01.09.2022 |  |
| 2 | Расскажи сказку. | 08.09.2022 |  |
| 3 | Танцы, танцы, танцы... | 15.09.2022 |  |
| 4 | Гимн России. | 22.09.2022 |  |
| **Модуль 2. Музыкальная грамота** | | | |
| 5 | Мелодия. | 29.09.2022 |  |
| 6 | Эти разные марши. | 06.10.2022 |  |
| 7 | Колыбельные. | 20.10.2022 |  |
| 8 | Мама. | 27.10.2022 |  |
| 9 | Тональность. Гамма. | 03.11.2022 |  |
| **Модуль 3. Классическая музыка** | | | |
| 10 | Природа и музыка. Прогулка. | 10.11.2022 |  |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 17.11.2022 |  |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 01.12.2022 |  |
| **Модуль 4. Духовная музыка** | | | |
| 13 | Великий колокольный звон. | 08.12.2022 |  |
| 14 | Сергий Радонежский. Молитва. | 15.12.2022 |  |
| **Модуль 5. Музыкальная грамота** | | | |
| 15 | Александр Невский. | 22.12.2022 |  |
| 16 | Александр Невский. | 29.12.2022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | |
| 17 | Разыграй песню. | 12.01.2023 |  |
| 18 | Русские народные инструменты. | 19.01.2023 |  |
| 19 | Проводы зимы. Встреча весны. | 26.01.2023 |  |
| 20 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 02.02.2023 |  |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота** | | | |
| 21 | Плясовые наигрыши. | 09.02.2023 |  |
| **Модуль 8. Музыка театра и кино** | | | |
| 22 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 16.02.2023 |  |
| 23 | Театр оперы и балета. | 02.03.2023 |  |
| 24 | Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила". | 09.03.2023 |  |
| 25 | Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила". | 16.03.2023 |  |
| **Модуль 9. Классическая музыка** | | | |
| 26 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 23.03.2023 |  |
| 27 | Звучит нестареющий Моцарт. | 30.03.2023 |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | |
| 28 | Волшебный цветик-семицветик. | 13.04.2023 |  |
| 29 | Два лада. | 20.04.2023 |  |
| **Модуль 11. Классическая музыка** | | | |
| 30 | Симфоническая сказка. | 27.04.2023 |  |
| 31 | И всё это – Бах! | 04.05.2023 |  |
| 32 | Всё в движении. | 11.05.2023 |  |
| 33 | Первый. Мир композитора. | 18.05.2023 |  |
| **Модуль 12. Музыка в жизни человека** | | | |
| 34 | Природа и музыка. | 25.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 34 | |

Приложение к РП учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Музыка» в 3 «А» классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  проведения урока | |
| по плану | по факту |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. | 01.09.2022 |  |
| 2 | Виват Россия! | 08.09.2022 |  |
| **Модуль 2. Музыкальная грамота** | | | |
| 3 | Наша слава – русская держава. | 15.09.2022 |  |
| **Модуль 3. Музыка театра и кино** | | | |
| 4 | Опера «Иван Сусанин». | 22.09.2022 |  |
| 5 | Кантата «Александр Невский». | 29.09.2022 |  |
| **Модуль 4. Музыкальная грамота** | | | |
| 6 | Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. | 06.10.2022 |  |
| **Модуль 5. Музыка в жизни человека** | | | |
| 7 | Утро. | 20.10.2022 |  |
| 8 | Портрет в музыке. | 27.10.2022 |  |
| 9 | В каждой интонации спрятан человек. | 03.11.2022 |  |
| **Модуль 6. Классическая музыка** | | | |
| 10 | В детской. | 10.11.2022 |  |
| 11 | Игры и игрушки. | 17.11.2022 |  |
| 12 | На прогулке. | 01.12.2022 |  |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота** | | | |
| 13 | Вечер. | 08.12.2022 |  |
| 14 | Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 15.12.2022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 8. Духовная музыка** | | | |
| 15 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | 22.12.2022 |  |
| 16 | Древнейшая песнь материнства. | 29.12.2022 |  |
| 17 | Вербное воскресенье. Вербочки. | 12.01.2023 |  |
| **Модуль 9. Музыкальная грамота** | | | |
| 18 | Святые земли русской. | 19.01.2023 |  |
| **Модуль 10. Народная музыка России** | | | |
| 19 | Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. | 26.01.2023 |  |
| 20 | Былина о Садко и Морском царе. Океан – море синее. | 02.02.2023 |  |
| 21 | Лель, мой Лель. | 09.02.2023 |  |
| 22 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 16.02.2023 |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |
| 23 | Балет «Спящая красавица». | 02.03.2023 |  |
| 24 | Опера "Руслан и Людмила". | 09.03.2023 |  |
| 25 | Опера «Снегурочка». | 16.03.2023 |  |
| 26 | Опера «Орфей и Эвридика». | 23.03.2023 |  |
| 27 | В современных ритмах. | 30.03.2023 |  |
| **Модуль 12. Классическая музыка** | | | |
| 28 | Музыкальное состязание. | 13.04.2023 |  |
| 29 | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 20.04.2023 |  |
| 30 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 27.04.2023 |  |
| 31 | Сюита «Пер Гюнт». | 04.05.2023 |  |
| 32 | «Героическая». Мир Бетховена. | 11.05.2023 |  |
| **Модуль 13. Музыкальная грамота** | | | |
| 33 | Чудо-музыка. | 18.05.2023 |  |
| **Модуль 14. Современная музыкальная культура** | | | |
| 34 | Острый ритм – джаза звуки. | 25.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 34 | |

Приложение к РП учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Музыка» в 3 «Б» классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  проведения урока | |
| по плану | по факту |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. | 01.09.2022 |  |
| 2 | Виват Россия! | 08.09.2022 |  |
| **Модуль 2. Музыкальная грамота** | | | |
| 3 | Наша слава – русская держава. | 15.09.2022 |  |
| **Модуль 3. Музыка театра и кино** | | | |
| 4 | Опера «Иван Сусанин». | 22.09.2022 |  |
| 5 | Кантата «Александр Невский». | 29.09.2022 |  |
| **Модуль 4. Музыкальная грамота** | | | |
| 6 | Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. | 06.10.2022 |  |
| **Модуль 5. Музыка в жизни человека** | | | |
| 7 | Утро. | 20.10.2022 |  |
| 8 | Портрет в музыке. | 27.10.2022 |  |
| 9 | В каждой интонации спрятан человек. | 03.11.2022 |  |
| **Модуль 6. Классическая музыка** | | | |
| 10 | В детской. | 10.11.2022 |  |
| 11 | Игры и игрушки. | 17.11.2022 |  |
| 12 | На прогулке. | 01.12.2022 |  |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота** | | | |
| 13 | Вечер. | 08.12.2022 |  |
| 14 | Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 15.12.2022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 8. Духовная музыка** | | | |
| 15 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | 22.12.2022 |  |
| 16 | Древнейшая песнь материнства. | 29.12.2022 |  |
| 17 | Вербное воскресенье. Вербочки. | 12.01.2023 |  |
| **Модуль 9. Музыкальная грамота** | | | |
| 18 | Святые земли русской. | 19.01.2023 |  |
| **Модуль 10. Народная музыка России** | | | |
| 19 | Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. | 26.01.2023 |  |
| 20 | Былина о Садко и Морском царе. Океан – море синее. | 02.02.2023 |  |
| 21 | Лель, мой Лель. | 09.02.2023 |  |
| 22 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 16.02.2023 |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |
| 23 | Балет «Спящая красавица». | 02.03.2023 |  |
| 24 | Опера "Руслан и Людмила". | 09.03.2023 |  |
| 25 | Опера «Снегурочка». | 16.03.2023 |  |
| 26 | Опера «Орфей и Эвридика». | 23.03.2023 |  |
| 27 | В современных ритмах. | 30.03.2023 |  |
| **Модуль 12. Классическая музыка** | | | |
| 28 | Музыкальное состязание. | 13.04.2023 |  |
| 29 | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 20.04.2023 |  |
| 30 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 27.04.2023 |  |
| 31 | Сюита «Пер Гюнт». | 04.05.2023 |  |
| 32 | «Героическая». Мир Бетховена. | 11.05.2023 |  |
| **Модуль 13. Музыкальная грамота** | | | |
| 33 | Чудо-музыка. | 18.05.2023 |  |
| **Модуль 14. Современная музыкальная культура** | | | |
| 34 | Острый ритм – джаза звуки. | 25.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 34 | |

Приложение к РП учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» в 4 «А» классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  проведения урока | |
| по плану | по факту |
| **Модуль 1. Классическая музыка** | | | |
| 1 | Ты запой мне ту песню…  Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 01.09.2022 |  |
| 2 | Царит гармония оркестра.  Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька. | 08.09.2022 |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | |
| 3 | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? | 15.09.2022 |  |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | | |
| 4 | Я пойду по полю белому…  На великий праздник собралася Русь! | 22.09.2022 |  |
| **Модуль 4. Музыка в жизни человека** | | | |
| 5 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… Зимнее утро. Зимний вечер.  Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 29.09.2022 |  |
| 6 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый. | 06.10.2022 |  |
| **Модуль 5. Классическая музыка.** | | | |
| 7 | Мелодия. | 20.10.2022 |  |
| 8 | Счастье в сирени живёт… | 27.10.2022 |  |
| 9 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы | 03.11.2022 |  |
| 10 | Старый замок. | 10.11.2022 |  |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 17.11.2022 |  |
| **Модуль 6. Современная музыкальная культура** | | | |
| 12 | В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. | 01.12.2022 |  |
| **Модуль 7. Духовная музыка** | | | |
| 13 | Святые земли Русской. | 08.12.2022 |  |
| 14 | Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. | 15.12.2022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15 | Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник. | 22.12.2022 |  |
| **Модуль 8. Народная музыки России** | | | |
| 16 | Музыкальные инструменты России. | 29.12.2022 |  |
| 17 | Оркестр русских народных инструментов. | 12.01.2023 |  |
| 18 | Композитор – имя ему народ. | 19.01.2023 |  |
| 19 | Музыкант-чародей. | 26.01.2023 |  |
| 20 | Народные праздники. «Троица». | 02.02.2023 |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | |
| 21 | Музыкальная культура республики Коми. Музыкальная культура республики Мордовия. | 09.02.2023 |  |
| 22 | Музыкальная культура республики Ингушетия.  Музыкальная культура Чеченской республики. | 16.02.2023 |  |
| 23 | Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай. | 02.03.2023 |  |
| 24 | Музыкальная культура республики Северная Осетия-Алания. | 09.03.2023 |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | |
| 25 | Вариации на тему рококо. | 16.03.2023 |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |
| 26 | Опера «Иван Сусанин». | 23.03.2023 |  |
| 27 | Балет «Петрушка». | 30.03.2023 |  |
| 28 | Театр музыкальной комедии. | 13.04.2023 |  |
| **Модуль 12. Музыка народов мира** | | | |
| 29 | Русский Восток. | 20.04.2023 |  |
| 30 | Музыкальный сказочник. | 27.04.2023 |  |
| **Модуль 13. Классическая музыка** | | | |
| 31 | Прелюдия. Годы странствий. | 04.05.2023 |  |
| 32 | Патетическая соната. | 11.05.2023 |  |
| 33 | Исповедь души. Революционный этюд. | 18.05.2023 |  |
| 34 | Мастерство исполнителя. | 25.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 34 | |

Приложение к РП учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» в 4 «Б» классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  проведения урока | |
| по плану | по факту |
| **Модуль 1. Классическая музыка** | | | |
| 1 | Ты запой мне ту песню…  Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 01.09.2022 |  |
| 2 | Царит гармония оркестра.  Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька. | 08.09.2022 |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | |
| 3 | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? | 15.09.2022 |  |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | | |
| 4 | Я пойду по полю белому…  На великий праздник собралася Русь! | 22.09.2022 |  |
| **Модуль 4. Музыка в жизни человека** | | | |
| 5 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… Зимнее утро. Зимний вечер.  Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 29.09.2022 |  |
| 6 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый. | 06.10.2022 |  |
| **Модуль 5. Классическая музыка.** | | | |
| 7 | Мелодия. | 20.10.2022 |  |
| 8 | Счастье в сирени живёт… | 27.10.2022 |  |
| 9 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы | 03.11.2022 |  |
| 10 | Старый замок. | 10.11.2022 |  |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 17.11.2022 |  |
| **Модуль 6. Современная музыкальная культура** | | | |
| 12 | В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. | 01.12.2022 |  |
| **Модуль 7. Духовная музыка** | | | |
| 13 | Святые земли Русской. | 08.12.2022 |  |
| 14 | Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. | 15.12.2022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15 | Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник. | 22.12.2022 |  |
| **Модуль 8. Народная музыки России** | | | |
| 16 | Музыкальные инструменты России. | 29.12.2022 |  |
| 17 | Оркестр русских народных инструментов. | 12.01.2023 |  |
| 18 | Композитор – имя ему народ. | 19.01.2023 |  |
| 19 | Музыкант-чародей. | 26.01.2023 |  |
| 20 | Народные праздники. «Троица». | 02.02.2023 |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | |
| 21 | Музыкальная культура республики Коми. Музыкальная культура республики Мордовия. | 09.02.2023 |  |
| 22 | Музыкальная культура республики Ингушетия.  Музыкальная культура Чеченской республики. | 16.02.2023 |  |
| 23 | Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай. | 02.03.2023 |  |
| 24 | Музыкальная культура республики Северная Осетия-Алания. | 09.03.2023 |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | |
| 25 | Вариации на тему рококо. | 16.03.2023 |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |
| 26 | Опера «Иван Сусанин». | 23.03.2023 |  |
| 27 | Балет «Петрушка». | 30.03.2023 |  |
| 28 | Театр музыкальной комедии. | 13.04.2023 |  |
| **Модуль 12. Музыка народов мира** | | | |
| 29 | Русский Восток. | 20.04.2023 |  |
| 30 | Музыкальный сказочник. | 27.04.2023 |  |
| **Модуль 13. Классическая музыка** | | | |
| 31 | Прелюдия. Годы странствий. | 04.05.2023 |  |
| 32 | Патетическая соната. | 11.05.2023 |  |
| 33 | Исповедь души. Революционный этюд. | 18.05.2023 |  |
| 34 | Мастерство исполнителя. | 25.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 34 | |

Приложение к РП учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» в 4 «В» классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  проведения урока | |
| по плану | по факту |
| **Модуль 1. Классическая музыка** | | | |
| 1 | Ты запой мне ту песню…  Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 01.09.2022 |  |
| 2 | Царит гармония оркестра.  Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька. | 08.09.2022 |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | |
| 3 | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? | 15.09.2022 |  |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | | |
| 4 | Я пойду по полю белому…  На великий праздник собралася Русь! | 22.09.2022 |  |
| **Модуль 4. Музыка в жизни человека** | | | |
| 5 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… Зимнее утро. Зимний вечер.  Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 29.09.2022 |  |
| 6 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый. | 06.10.2022 |  |
| **Модуль 5. Классическая музыка.** | | | |
| 7 | Мелодия. | 20.10.2022 |  |
| 8 | Счастье в сирени живёт… | 27.10.2022 |  |
| 9 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы | 03.11.2022 |  |
| 10 | Старый замок. | 10.11.2022 |  |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 17.11.2022 |  |
| **Модуль 6. Современная музыкальная культура** | | | |
| 12 | В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. | 01.12.2022 |  |
| **Модуль 7. Духовная музыка** | | | |
| 13 | Святые земли Русской. | 08.12.2022 |  |
| 14 | Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. | 15.12.2022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15 | Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник. | 22.12.2022 |  |
| **Модуль 8. Народная музыки России** | | | |
| 16 | Музыкальные инструменты России. | 29.12.2022 |  |
| 17 | Оркестр русских народных инструментов. | 12.01.2023 |  |
| 18 | Композитор – имя ему народ. | 19.01.2023 |  |
| 19 | Музыкант-чародей. | 26.01.2023 |  |
| 20 | Народные праздники. «Троица». | 02.02.2023 |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | |
| 21 | Музыкальная культура республики Коми. Музыкальная культура республики Мордовия. | 09.02.2023 |  |
| 22 | Музыкальная культура республики Ингушетия.  Музыкальная культура Чеченской республики. | 16.02.2023 |  |
| 23 | Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай. | 02.03.2023 |  |
| 24 | Музыкальная культура республики Северная Осетия-Алания. | 09.03.2023 |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | |
| 25 | Вариации на тему рококо. | 16.03.2023 |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |
| 26 | Опера «Иван Сусанин». | 23.03.2023 |  |
| 27 | Балет «Петрушка». | 30.03.2023 |  |
| 28 | Театр музыкальной комедии. | 13.04.2023 |  |
| **Модуль 12. Музыка народов мира** | | | |
| 29 | Русский Восток. | 20.04.2023 |  |
| 30 | Музыкальный сказочник. | 27.04.2023 |  |
| **Модуль 13. Классическая музыка** | | | |
| 31 | Прелюдия. Годы странствий. | 04.05.2023 |  |
| 32 | Патетическая соната. | 11.05.2023 |  |
| 33 | Исповедь души. Революционный этюд. | 18.05.2023 |  |
| 34 | Мастерство исполнителя. | 25.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 34 | |